

**ANDONI
FERREÑO**

CABARET 42 PRODUCCIONES

**AGUSTIN
BRAVO**



SE ALQUILA

¿Será el inquilino perfecto?

Basada en la obra
original de:

**GONZALO
FERREÑO**

Versión adaptación:

**JOAN
FEMOLL**

Producción ejecutiva:

**KATERYNA
TULYAKOVA**

Dirección:

**ANDONI
FERREÑO**

SE ALQUILA SINOPSIS

"Se Alquila" es una divertida comedia que narra las peripecias de dos personajes, interpretados por los famosos actores Andoni Ferreño y Agustín Bravo. La obra transcurre en un piso de alquiler donde uno de los actores alquila una habitación al otro. Durante su vida cotidiana, comienzan a suceder situaciones imprevistas que crean momentos de risa y diversión. "Se Alquila" es una comedia delirante con personajes muy identificables en una sociedad donde pocos ven lo que somos pero todos ven lo que aparentamos y en realidad nada es lo que parece.

GONZALO FERREÑO

AUTOR

Gonzalo es un verdadero talento que ha dejado su huella en el teatro, la televisión, la música, la radio y la producción. Gonzalo Ferreño destaca como un hábil guionista y dramaturgo. Entre sus logros más destacados se encuentra la creación de la obra teatral "Se Alquila", una comedia que ha cautivado al público en España, Argentina, Puerto Rico y Panamá. Su habilidad para tejer historias que entretienen y emocionan es innegable, y su guion para "Se Alquila" es un testimonio de su maestría en la escritura teatral.

Además de su destacada labor como escritor, Gonzalo se ha destacado en una variedad de roles dentro de la industria del entretenimiento. Ha participado en series notables como "Veneno", demostrando su versatilidad como actor y guionista. Su habilidad para asumir diferentes desafíos creativos es un testimonio de su pasión por el arte y el compromiso con su oficio.



ANDONI FERREÑO

ACTOR, DIRECTOR

Nació en Ermua, habitual presentador de TV y de programas que han tenido un gran éxito como han sido «El Telecupón», «Desde Palma con amor», «La ruleta de la fortuna», «Con la primera al 2000», «Entre amigos» o «Noche sensacional», su gran pasión es el teatro, que empezó a estudiar en su ciudad natal en la RESAD.

Desde entonces ha representado más de 25 obras de teatro «Solo para mujeres», «El amor es un potro desbocado», «Celos del aire», «Un marido de ida y vuelta», «Hay que deshacer la casa», «El clan de las divorciadas», etc.

No solo es actor de teatro, sino también productor en muchas de las obras que él ha interpretado y además es autor teatral.

Ha compaginado el teatro con el cine en películas como «El pelotazo nacional», «Solo se muere dos veces», «Rotas», «El Crack 0» y en TV aquí en España numerosas series como:

«Pájaro en una tormenta», «Brigada central», «El comisario», «Calle nueva», «Contigo pan y cebolla» o, más recientemente, «El vecino» para Netflix.

Habitual también en series fuera de España como «La Pola», «Cinco viudas sueltas» entre otras varias.



AGUSTIN BRAVO

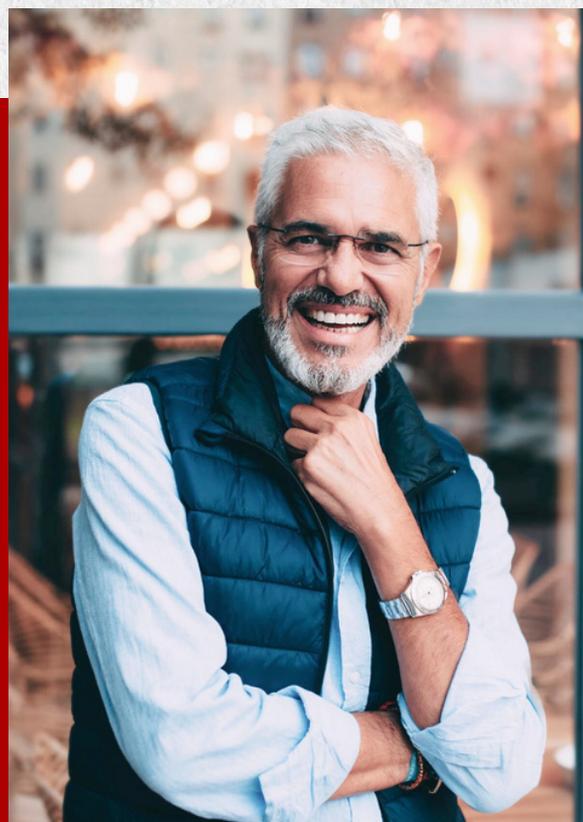
ACTOR

Nace en Almaraz (Cáceres). Debuta en TV en 1989, de la mano de Jesús Hermida en el programa magacín «Por la mañana de TVE», da el salto a T5 con «Telecupón», además de presentar los magacines «Se acabó la siesta», «Date un respiro», y numerosas galas y concursos en directo.

Tras presentar en Antena 3 las galas «La noche de los magníficos» el programa el rastrillo un Telemaratón, comienza a trabajar en Canal Sur, «Números rojos», «Paga» extra el magacín «Bravo por la tarde» (2000-2003) y «El Padrino» y «Hacemos el humor».

En 2004 Agustín volvió a Antena 3 donde presentó el magacín de tarde A la carta, en 2006, se hizo cargo de las tardes del Canal Extremadura, en el año 2001 recibió la «Antena de Oro» al mejor presentador por su labor en «Bravo por la tarde», desde 2012, imparte clases en los talleres de presentador de televisión que organiza la Facultad de Comunicación de Sevilla, en abril de 2013, ficha por Intereconomía con «Bravo y su gente».

En el 2021 debuta en el Teatro Arlequín con la comedia «Los gurús de la crisis» dirigida por Pepe Ruiz, donde cosecha un gran éxito tanto de público como de crítica, en 2018, 2019 y 2020 sustituye en verano a Carlos Herrera en parte del horario de las mañanas de Cadena COPE, en 2021, inicia etapa en TeleMadrid, poniéndose al frente del programa «Está Pasando».



KATERYNA TULYAKOVA

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Kateryna Tulyakova, licenciada en derecho internacional por la universidad Academia Nacional de Odessa y doctorando en la universidad de Salamanca.

Abogada con experiencia en varios despachos, los últimos 8 años como responsable del Bufete Rodríguez Monsalve en el área de toda la región de Europa Oriental.

Máster en producción audiovisual y enamorada del teatro. Máster en fotografía artística por EFTI. Desde los 16 trabaja como fotógrafa profesional, para agencias de modelos, publicidad, televisión y teatro.

Mi participación en Cabaret 42 parte de la profunda creencia de que las artes escénicas deben ser respaldadas, profesionalizadas y compartidas.

Muchos de nuestros socios apoyan la compañía de manera activa, por amor al arte pero también confiando en la oportunidad de desarrollar una compañía, rentable y escalable. Por eso invito a participar a todo aquel que tenga algo que aportar.

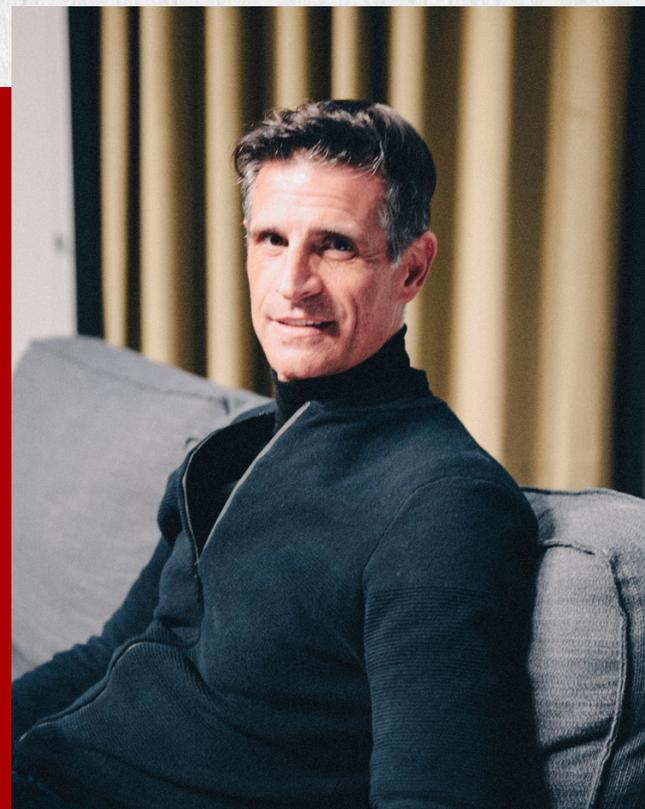


SE ALQUILA

DECORADO

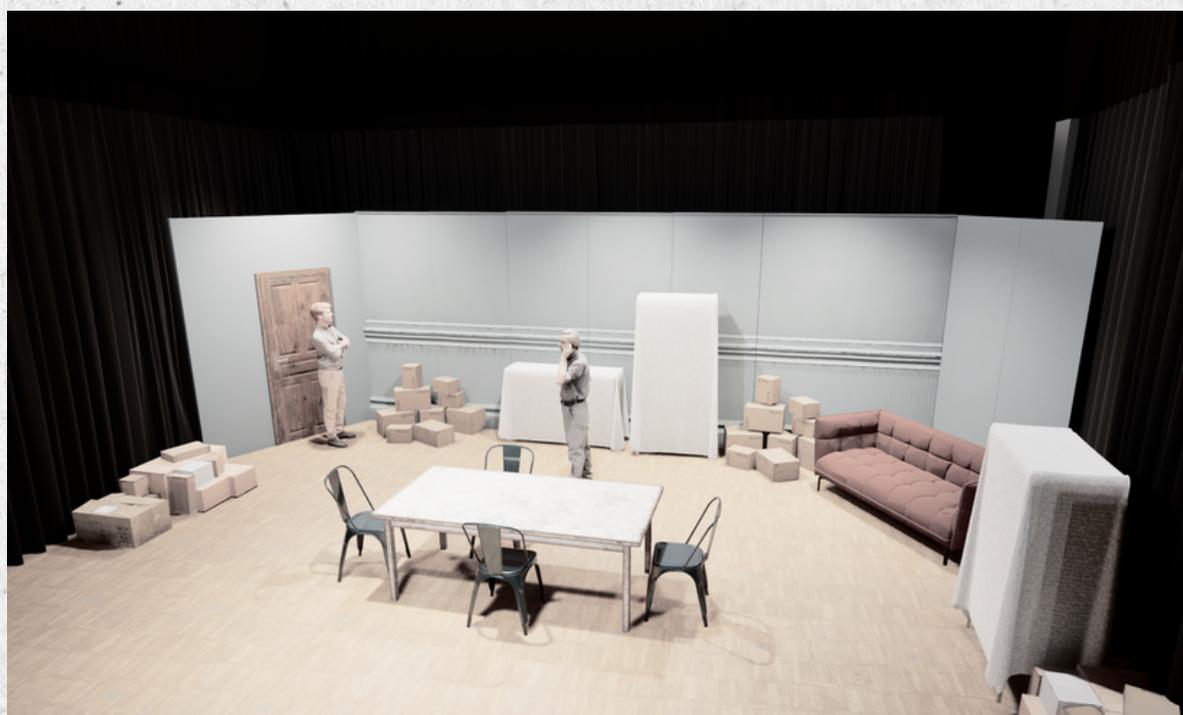
Alberto Ferreño, en colaboración con su equipo en "Plenum Concept", ha estado dejando su huella creativa en el mundo del diseño escenográfico durante muchos años. Con una amplia experiencia en la creación de decorados para el teatro y grandes ferias en toda España. En esta ocasión, Alberto se ha unido al equipo de nuestra obra, aportando su inestimable experiencia y creatividad al diseño del decorado. Su historial de éxitos, incluyendo trabajos en obras notables como "Qué importan 10 años" y "Hay que deshacer la casa", habla por sí mismo en cuanto a su capacidad para capturar la esencia de una historia y traducirla en un entorno visualmente impactante.

Lo que destaca en el trabajo de Alberto es su habilidad para equilibrar lo vistoso con lo sencillo. Su enfoque creativo y su diseño innovador permiten que la idea sugerida por el autor y retocada por el director cobre vida en el escenario de una manera cautivadora. El resultado es un decorado que no solo complementa la narrativa de la obra, sino que también se convierte en una parte integral de la experiencia teatral.



SE ALQUILA

DECORADO



CABARET 42

PRODUCCIONES

Desde marzo de 2021, CABARET 42 Producciones, nace con la intención de desarrollar una productora de nicho con la que producir y co-producir tanto obras de teatro como documentales o piezas audiovisuales. Con un gran «know-how» en el sector, CABARET 42 es posiblemente la única productora que abarca teatro, documentales y ficción, mientras la competencia se especializa en un único segmento.

La experiencia de los integrantes del equipo y su expertise, les permite negociar la adquisición de nuevos activos para el porfolio de la productora.

El objetivo es ofrecer un relevo generacional en lo que se refiere a actores, puesto que las grandes figuras del teatro han ido desapareciendo paulatinamente en los últimos años y existe un vacío del que el equipo directivo es consciente.

SE ALQUILA

NOTA DE PRENSA

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 70 minutos
(sin descanso)

EDAD RECOMENDADA: desde 16 años

Autor: Gonzalo Ferreño

Version adaptación: Joan Femoll

Director: Andoni Ferreño

Ficha artística y técnica:

Intérpretes: Andoni Ferreño, Agustín Bravo

Diseño de Iluminación:
Antonio Sebastian Peña

Diseño de Escenografía:
Alberto Ferreño

